

# La Scène

LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE

DIFFUSION Négocier ses  
contrats de cession  
en temps de crise

PRODUCTION Les nouveaux  
sites communautaires

## POLITIQUES CULTURELLES

DAC : quelles relations  
avec son maire ?

## FESTIVALS

Le hip-hop  
contre ses clichés

DOSSIER

# Spécial Salles de spectacle

■ Leur programmation artistique ■ Politiques tarifaires :  
les nouvelles tendances ■ Préserver ses financements publics

M 04121 - 64 - F. 8,00 € - RD

### CLAIRE DENAMUR

On avait laissé Claire Denamur en 2009 avec un premier album de chansons sentimentales, au succès d'estime. Cet opus, confie-t-elle aujourd'hui, correspondait à une autre époque de sa vie. Pour son second album, *Vagabonde* (EMI Music), Claire Denamur a tout changé, à commencer par son look et son univers musical. Elle a délaissé la chanson française pour renouer avec ses racines américaines. D'origine «moitié argentine, un quart hollandaise et un quart française», Claire Denamur a en effet longtemps vécu aux États-Unis. Enregistré à Montréal et réalisé par Jean Massicotte (Arthur H, Lhasa...), le disque est plus sensible, plus personnel, aux ambiances country-folk, qui invite au voyage. À 27 ans, celle qui a été lancée grâce à MySpace, qui a jadis assuré les premières parties de Bensé, Renan Luce ou La Grande Sophie, qui est passé par les Rencontres d'Astaffort, de Francis Cabrel, hume désormais l'air musical des canyons et des grandes plaines. Une renaissance accompagnée d'un fort appui médiatique (retombées presse, partenariat France Inter), un répertoire réinventé qu'elle s'emploie maintenant à défendre sur scène. ■

**Tourneur : Astérios. En tournée à Clermont-Ferrand, Fumel, Tourouvre, Rennes, Calais, Béthune, Auxerre, Chalette-sur-Loing, Neufchâteau, Incourt (Belgique), Montauban, Saint-Étienne...**



