



## **FOLK-ROCK**

*Vagabonde*

**CLAIRE DENAMUR**

**De France et d'Amérique.** Bien au-delà de son titre, l'idée du voyage s'impose à l'écoute de *Vagabonde*, le deuxième album de la Française Claire Denamur, qui sort mardi. On s'imagine fort bien abattre des kilomètres d'autoroute avec pour compagnons le timbre rauque, les rythmes folk-rock et les histoires de fuite et de quête de la jeune femme. La chanteuse a passé son enfance aux États-Unis, un héritage qui se fait particulièrement sentir sur cette galette, qui se réclame des influences de Tom Waits, de Johnny Cash – la trompette de *Rien à me foutre en l'air* rappelle celle de *Ring of Fire* – ou de Crosby, Stills & Nash. Enregistré à Montréal sous la houlette du réalisateur Jean Massicotte, *Vagabonde* explore un riche paysage sonore. Claire Denamur joue la carte country d'une façon particulièrement efficace sur la très jolie *Together*, écrite par son frère et expédiée en 80 secondes. Si elle se fait plaintive sur *34 septembre*, sa folk devient carrément pop dans la très rythmée *Bang Bang Bang*.

**Geneviève Bouchard**