



Claire Denamur ***Vagabonde***



Bang bang bang, dégage Claire Denamur en titre-phare de son album *Vagabonde*. Sur la pochette en noir et blanc, à genoux mais les manches retroussées, la jeune femme à l'allure androgyne affiche la même détermination que dans ses chansons, le même sentiment nostalgique du temps qui passe, des amours qui trépassent. Pour la réalisation de son journal musical impressionniste, elle a sollicité Da Silva, avec qui elle coécrit la moitié du disque, avec succès. Cette Calamity Jane de la chanson française tire ses compositions d'un rock-folk nord-américain pure souche et n'hésite pas à chanter en anglais sur *A Child* et *Together*. La voix parcimonieusement éraillée, elle accompagne en douceur un vagabondage sans frontières. L'artiste – née d'une mère argentine-ukrainienne et d'un père franco-hollandais – défend très poétiquement cette multiplicité : «*Je viens d'un peu partout, et dans mon dos, un peu de poussière c'est tout*», chante-t-elle. Une belle signature, qu'on retiendra.

Maud Cucchi