



se mercredi une visite guidée du musée Bayard, premier musée de la Résistance fondé en 1946 et complété actuellement par l'exposition sur les maquis et les maquisards. Rendez-vous à 18 h 30 devant l'office de tourisme. Plein tarif : 3,50 € ; demi-tarif : 1,75 € ; gratuit pour les moins de 12 ans. ■

de la ville ce mercredi. Elle s'étend sur 6 km et propose de parcourir le centre ancien jusqu'au port de plaisance. Participation : 2 € par personne. Départ devant l'office de tourisme à 14 heures. Une petite collation sera offerte en fin de parcours. ■

## Centre Yonne → Actualités

**MUSIQUE** ■ La chanteuse Claire Denamur tourne le clip de son prochain single, durant deux jours, à Brienon

# Road-movie musical à la Ferme de Noël

**Brienon se teinte d'Amérique, façon road movie. Dans l'image pour le clip de la chanson Bang, Bang, Bang de Claire Denamur, actuellement en tournage.**

François Jaulhac  
francois.jaulhac@centrefrance.com

**D**es cadavres de gangsters façon mafiosis, des carcasses de voitures criblées de balles et incendiées, une gerbe de feu... L'atmosphère fleure bon les States d'un Tarantino ou le Mexique de son comparse cinématographique, Roberto Rodriguez. Il s'agit pourtant de l'ancienne carrière située face à la Ferme de Noël, route d'Ormoy, à la sortie de Brienon-sur-Armançon.

**Un deuxième album le 19 septembre**

Un lieu d'habitude plus calme, transformé, hier et aujourd'hui, en un véritable règlement de compte à OK Corral pour les ha-



**TOURNAGE.** Le réalisateur Jac Johan a posé ses caméras dans l'ancienne carrière de pierre, face à la Ferme de Noël, à la sortie de Brienon-sur-Armançon. PHOTOS : FRANÇOIS JAULHAC

femme complètement entravée, enlisée dans son mode de vie mais qui finit par s'affranchir complètement », décrit-t-elle. Assez proche du personnage qu'elle interprète dans ce road-movie à la mode icaunaise.

Idem côté textes où sa voix, délicieusement rauque, aborde « une époque où les gens ne se regardent plus » et pointe « l'individualisme ». « J'en souffre la première », avoue-t-elle.

**« Les gens sont tournés vers la consommation, il faut amasser des choses, des objets »**

*Bang, Bang, Bang*, c'est aussi « la suite logique d'une semaine passée à Rennes à bosser mon album » et un titre écrit par Da Silva (notamment interprète de *L'Indécision*). « Nous avons souvent des discussions sur notre vision des gens, de la société. Les gens sont tournés vers la

soins du prochain clip de la chanteuse Claire Denamur. Une interprète, remarquée en 2006 pour son titre *Ah les hommes*, qui sortira son deuxième album *Vagabonde* le 19 septembre 2011 (son premier opus éponyme, *Claire Denamur*, est sorti en 2009, N.D.L.R.).

Une deuxième galette qui contiendra *Bang, Bang, Bang* - comme une nouvelle référence à Tarantino et cet autre fameux *Bang Bang (My Baby Shot Me Down)* interprété par Nancy Sinatra et repris par le cinéaste

pour son film *Kill Bill* - mis en image hier et aujourd'hui à Briennon.

Pourquoi l'Yonne ? À l'origine, il y a l'installation de Loïc Vacheron, voilà deux ans, à la Ferme de Noël. « Ma femme a vécu une partie de son enfance ici », explique-t-il. Un retour dans l'Yonne avec une idée : faire venir le monde du cinéma, de la production que côtoie Loïc Vacheron, dans ce petit coin de verdure avec la complicité de son ami, Nicolas Flipo, chef décorateur sur le tournage du clip.

« On est entraîné de vendre Briennon ! », sourit-t-il.

Une première hier donc avec la société de production Empreinte digitale (\*), venue de Paris 11<sup>e</sup> avec une quinzaine de techniciens et sept figurants. « Le travail a débuté il y a une semaine et demi, ajoute Loïc Vacheron. Il a fallu anticiper le tournage, trouver des personnes disponibles ». Et faire jouer le carnet d'adresses : les carcasses de voitures viennent du garage de Briennon ; la voiture conduite par Claire Denamur - une Pors-

che - est prêtée par un amateur, déniché par Loïc Vacheron...

Hier, place aux premiers tours de caméra pour le réalisateur Jac Johan, avec les effets pyrotechniques et une chanteuse, dans son élément.

### Un titre écrit par Da Silva

Flingue à la hanche, toute de noir vêtue, foulard sur le visage et talons aiguilles, Claire Denamur s'amuse. Outre Tarantino, on lui donnerait aussi du Ridley Scott sans confession, pour le côté *Thelma et Louise*. « Une

consommation, il faut amasser des choses, des objets... » D'où ce titre, qui tire à vue, scandant qu'« il nous faut du courage, encore du courage ». Un titre que la jeune interprète ne devrait pas manquer de jouer cet été, notamment vendredi, sur la scène des Francofolies de La Rochelle ou à Paris, le 21 juillet, à La Flèche d'or. *Bang, Bang, Bang!* ■

(\*) La société de production compte à son actif la réalisation de documentaires, magazines téléés (*Séance interdite* pour Canal +) ou longs métrages avec la société Capture the flag (*La Horde*).



**CLIP.** Une quinzaine de techniciens était à pied d'œuvre pour le tournage du clip de la chanson *Bang, Bang, Bang*, interprétée par Claire Denamur.



**CHANTEUSE.** Claire Denamur, grimmée et en pleine préparation.



**PYROTECHNIE.** Outre la carrière et ses explosions, d'autres scènes devraient être tournées au couchant et sur la route entre Briennon et Ormy.